

Odense Filmværksted - Årsberetning

1. Indledning

Odense Filmværksted blev sammen med de øvrige filmværksteder i Danmark skrevet ind i den nye filmaftale 2015 – 2018. I denne aftale står skrevet at landets filmværksteder er forpligtet til at arbejde sammen. Odense Filmværksted ser spændende samarbejdsflader som kan gavne mange flere talenter i Danmark. Derfor deltager vi i dette arbejde med at strukturere og organisere en ny paraplyorganisation. I efteråret deltog Odense Filmværksted i det andet opsøgende fælles projekt Nordic Twilight i denne nye paraplyorganisation, sammen med de tre øvrige filmværksteder i Viborg, København og Århus.

Vores projekt Fynske Filmfortællinger gik ind i sit sidste år, hvor de fire vinderhold producerede med hjælp og støtte fra Odense Filmværksted. Forskningsrapporten på projektet blev offentliggjort og præsenteret ved et arrangement på KnowledgeLab under Syddansk Universitet. Vi har introduceret en ny støtte ordning – pitchpuljen, som har været en stor succes, hvor vi for små penge har fået talentudviklet med et stort udbytte for talenterne. Til sidst har vi arbejdet videre med vores strategi for den kommende fire år – Crossfade 2016, hvor vi har udviklet nye metoder til talentudviklingen.

[Filmtalent Danmark](#)

Det har været en spændende udfordring at starte det nye samarbejde omkring en paraplyorganisation for alle landets store filmværksteder. Processen har været indledt ved at vi

har mødtes løbende i hele året, først med store mellemrum, så oftere og oftere i forsøg på at få struktur og indhold til at hænge sammen. Advokatfirmaet Foldschack og Forchhammer har bistået ved advokat Line Barfod. Adskillige interviews er blevet fortaget med lederne fra de fire filmværksteder, de involverede kommuner og bestyrelser og der er blevet udarbejdet tre rapporter af advokat firmaet.

[Screen Talent Europe](#)

I den nye paraplyorganisation mellem landets fire Filmværksteder er startet et nyt europæisk samarbejde. 14 Filmværksteder er inviteret til at deltage hvor det første møde blev afholdt på Aarhus Filmværksted i efteråret. Der blev her underskrevet et charter og aftalt et nyt møde i Berlin, hvor det nye samarbejde skulle præsenteres for offentligheden.

[Fynske Filmfortællinger](#)

Vores flagskib Fynske Filmfortællinger gik ind i sit sidste år. Det var i projektet formuleret at filmene skulle være færdigproduceret 1. april så de kunne deltage i OFF's konkurrence program. Desværre blev ingen af filmene udtaget til konkurrencen. Odense Filmværksted arrangerede to program på Odense Internationale Filmfestival. En specielvisning for publikum med deltagelse af alle filminstruktørerne, samt en panel diskussion med deltagelse af Kaspar Munck, Heidi Phillipsen, Prami Larsen og Thomas Kragh. For talenter og mentorer Kaspar Munck og Miriam Nørgaard blev der efterfølgende arrangeret en evaluering for at blive klogere på hvad talenterne havde fået ud af det forløbet, og mentorerne gav på samme måde deres evaluering af talenter og forløb.

[Projekter](#)

TCO 14

Vi arrangerede igen TalentCampodense. Vi fik 69 ansøgninger fra 22 lande – og valgte 30 deltagere fra 18 lande. Der var lagt et stramt program for ugen med master classes af bl.a. Anders Walter, Morten Kaufmann og Lars Ranthe. Derudover producerede holdet fem kortfilm på 24 timer med et offentligt premiere arrangement i Cafebiografen fredag den 29. august 2014. Alt i alt en succes.

Transmedia

Odense Filmværksted introducerede et transmedia forløb for filmtalenter på Fyn.

Projektet gik ud på at 5 – 7 talenter på en fælles Facebook side skulle skrive et manuskript.

Vi blev klar over, at det er nødvendigt at være mere bevidst om talenternes kompetencer og erfaringer inden, så det vil være lettere at anvende forskellige erfaringer fra talenterne. Selvom der både var mail og telefonsamtaler inden, var det ikke nok. Der skal et fysisk møde til, hvor alle fanebægerne kan møde hinanden og hvor man præcist og praktisk kan gennemgå forløbet.

På trods af dette blev der skrevet et manuskript, og deltagerne gav udtryk for at det havde været sjovt og lærerigt at deltage.

Popcorn

Popcorn er et samarbejde mellem Odense Filmværksted og Fyens Stiftstidende. Det foregår på den måde at en professionel anmelder på Fyens Stiftstidende anmelder udvalgte film produceret fra OFV. Der er en hel sides anmeldelse og interview med instruktøren i avisen hver måned.

Popcorn er et unikt samarbejde som ikke findes andre steder i Danmark. Odense Filmværksted arbejder konstant på at fremme det fynske filmmiljø, og samarbejdet lægger i naturlig forlængelse af denne udvikling. På denne måde kan det fynske folk følge med i udviklingen og se, hvor dygtige de unge fynske filmskabere er.

Filmskolen

I forbindelse med ansøgning til Filmskolen i december 2014, oprettede vi en gruppe af interesserede talenter, som vi tog med på besøg på filmskolen samt holdt en dags seminar om ansøgningsproceduren. Producer Stinna Lassen stod for den dag. Fire talenter fra OFV blev optaget på filmskolen, og i skrivende stund er tre stadig i gang med at gå til prøver på Filmskolen.

[Workshops og Master Classes](#)

På Odense Filmværksted har vi afholdt følgende workshops og master classes. Alle arrangementer, på nær et, har været for alle og gratis.

Sune Maglegaard - Teknik for dummies
Jakob Lund Rasmussen - Kamera for dummies
Gertrud Christensen – Workshop i sociale medier
Gertrud Christensen – Workshop i fundraising
Mette Søe – Research
Christian Haahr – Kunsten at få en god idé
Kresten Kusk – Den gode ansøgning
Anders Barlebo – Indspilningsleder: lær at sige nej!
Oliver Wolff - Colorgrading for øvede (Lukket workshop)

Vi har afholdt to netværksaftener, hvor alle interesserede har kunne møde nye mennesker, pitche ideer, "hverve" crew m.m.

I forbindelse med Nordic Twilight har vi afholdt to workshops:

Ask Hasselbalch – ”Genrefilm”

Rasmus Horskær – ”En konsulents syn på en ansøgning”

Film på festivaler

Bølger af tid af Simon Valentin

Audience award: Four river filmfestival Karlovac (Croatia)

Special Mention: Lukzus filmfestival (Slovenia) 2014

Grand Prix winner: Teen international shortfilmfestival (Istanbul)

Official selection 2014: NUFF (THE NORDIC YOUTH FILM FESTIVAL),

Fresh Film Festival (Irland),

Youki International Filmfestival (Østrig),

Slough International Film Festival (England)

Zagreb filmfestival

Det Mand ikke taler om af Andrias Høgeni

Screened:

Great Lakes Film Festival 2014 - Island

Reykjavik International Filmfestival 2014 - Island

Competition:

Hamilton Film Festival 2014 - Canada

Bornsorts 2014 - DK

Geytin 2014 - Færøerne

Spot Film Festival 2014 - DK

Luksuz festival poceni filma 2014 - Slovenien

The sir Charlie Darwin movie battle 2014- UK

Eina af Andrias Høgeni

Reykjavik International Filmfestival 2014

Odense International Filmfestival 2014

Braunschweig International Film Festival 2014

Nordic Youth Film Festival 2014

Ekko Shortlist 2014

Færøske Biodage på DFI 2014

Klippfisk Kring Føroyar 2014

Geytin 2013

Trekanter af Lykke af Jannik Dahl Pedersen

8th Lviv International Short Film Festival Wiz-Art 2014 (Ukraine)

27th Helsinki International Film Festival 2014 (Finland)

Okseø Film Festival 2014 (Denmark)

Bornshorts Film Festival 2014 (Denmark)

Award: Best Student Film

Aarhus Independent Pixels (Denmark)

No Gloss Film Festival 2014 (UK)

OFFline Film Festival 2014 (Ireland)

19e festival international du court-métrage de Dijon - Fenêtres sur Courts 2014 (France)

Nordische Filmtage Lübeck 2014 (Germany)

Flenburger Kurzfilm Tage 2014 (Germany)

Pris: Audience Award

Odense International Film Festival 2014 (Denmark)

CPH:PIX 2014 (Denmark)

Sandfly Film Festival – (Australia & Columbia)

The Sixth edition of the Jouy-en-Josas international short-film festival (France)

La Semaine du court-métrage de Rueil-Malmaison 2014 (France)

Pris: Main Jury Prize

Overlook 2014 (Italy)

Pris: Best Female Performance

Cannes Underground Film Festival 2015 (France)

Cinema Club Brooklyn (USA)

Festival International du Film D'Aubagne 2015 (France)

Festival Internatcional de Cine de Iquique – FICIQQ7 (Chile)

Original Narrative 2015 (Dubai, De forenede Emirater)

International Shortfilm Festival "Piélagos en Corto" (Spain)

Brussels Short Film Festival 2015 (Belgium)

Los Angeles Cinefest (USA)

31st European Film Festival of de Lille (France)

Swiss Short Film Night – en kortfilm-tour i 20 Schweiziske byer (Swizz)

"Luck.exe i 2014" af Sabine Nielsen
Guldægget (bedste klip og bedste film)
Oregon (publikumsprisen U20)
Århus independent pixels.

Ansøgningsrunder

Vi har haft fire ansøgningsrunder. Vi besluttede at skifte eksterne konsulenter ved hver runde for at øge vores netværk og få nye øjne på Odense filmværksted og vores talentudvikling.

Vi har haft ansøgningsfrist i marts, maj, oktober og december.

Vi har haft glæde af Sami Saif, Fenar Ahmad, Lars Sund Duus, Bo Hr. Hansen, Martin Strange-Hansen, Stinna Lassen og Peter Zandersen.

Teknik og udstyr

Vi har i 2013 indkøbt optikker til vores kameraer.

Vi har købt to Schneider optikker 18 mm og 50 mm, en Sigma optik 50 mm, fem Samyang optikker 14 mm, 24 mm, 35 mm, 85 mm og 500 mm samt en Mattebox pakke

Hardware:

Vi har ikke haft brug for andet hardware end almindelige kontor-bærbare computere.

Software:

Vi har opdateret vores software med nye Adobe og Office pakker og indkøbt licenser til FileMaker.

Færdige film i 2014

TITEL	STØTTEMODTAGER	KATEGORI	LÆNGDE
Angre	Oscar Wiedemann	DramaDok	00:08:00
At stjæle fra en åben sjæl	Thorbjørn Kragh	Drama, Thriller	00:12:00
Blomsten og Bien	Jonas Kyed	Komedie, Drama	00:03:04
Bullet	Rasmus Rønne Kristensen	Drama	00:06:33
Danser for dig	Ea Faurby	Kunstfilm	00:08:45
Den dag	Terese Hartmann Pedersen	Komedie	00:07:00
Fars pige	Morten Greve Olsen	Psykologisk drama	00:08:00
For det fælles bedste	Signe Müller	Sort komedie	00:14:14
Girls Night Out	Esmå Hyrland	Komedie	00:07:00

Glemmer jeg, så husker du	Abbi Moreno	Dokumentar	00:14:00
The art of Hands	Nawa Al-ani	Kunstfilm	00:03:00
Hvad nu hvis?	Alexander Bøgh P.	Fiktion	00:07:35
Kvinden	Troels B. Mikkelsen	Magisk realisme	00:03:17
LUCK.exe	Sabine Damkjær Nielsen	Romantisk komedie	00:09:30
Mellem liv og død	Sofia Stara Albidus	Eksperimenterende	00:07:35
MIKADO	Simon Lykke	Sort komedie	00:20:00
Mod himlen	Laura Pop	Kortfilm	00:05:47
NINI	Christian Haahr Jensen	Dokumentar	00:18:08
Nyktofobi	Josephine Rouchmann	Kortfilm	00:05:16
Når solen skinner	Frederik Barington	Drama	00:23:45
Når udsatte bliver ansatte	Julie Lybæk	Dokumentar	00:20:21
Privatdetektiverne	Kasper Buur	Satire	00:11:00
REM	Vincent Larsen	Gyser	00:05:48
Revolutionens Grafitti	Nathalie Neuffer	Dokumentar	00:20:11
Roller Derby	Rene Odgaard	Dokumentarfilm	00:03:00
Røde lagner	Jesper Mark Hansen	Drama	00:07:27
SEA	Christian Elovara Dinesen	Kunstfilm/Dokumentar	00:13:00
Blåt syn	Semanur Kökten	Socialrealisme/Kunstfilm	00:06:26
SLUK	Jonas Kyed	Drama	00:12:24
Sværvægter	Frankie Manata	Drama	00:16:30
Trekanter af lykke	Annette Averhoff	Komedie	00:14:37
TWO	Thor Kajberg	Action/Drama	00:07:00
Væk fra vinduet	Viola Hjorth	Fiktion	00:07:31

Færdige film: 33

Varighed:04:10:00

[Ansøgere og støttede](#)

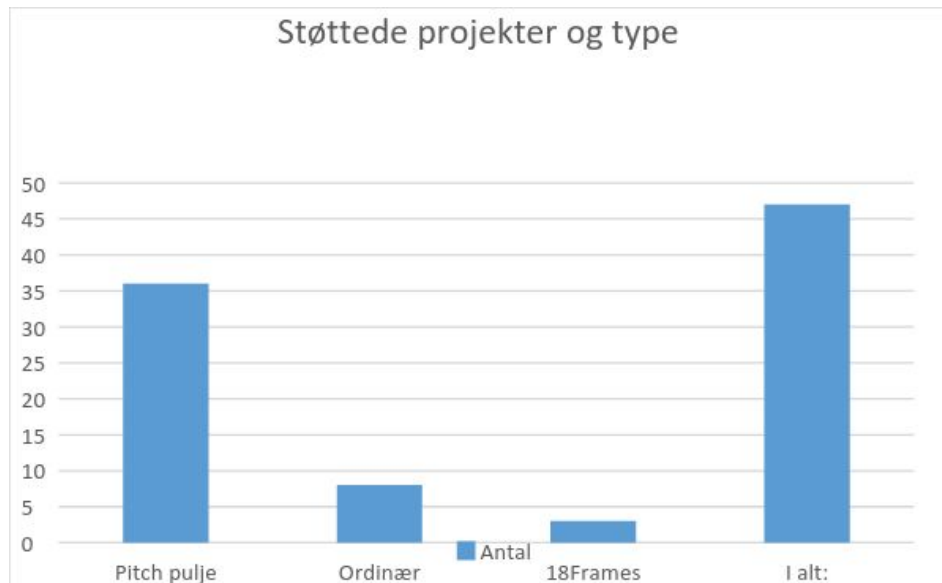
Odense Filmværksted Statistik 2014:

	Støttede	Ej støttede	Alle	Færdige
I alt	47	7	54	33
Mænd	29	5	34	18
Kvinder	18	2	20	14

Gens. Alder	23,0	24,6	23,2	23,8
Odense	32	6	38	20
Region Syddanmark	12	0	12	8
Hovedstadsområdet	3	0	3	4
Andet	0	1	1	0

Bemærk: Under kolonnen "Færdige" viser tabellen at der er færdigmeldt 33 projekter af 32 personer. Det fordi en person har fået færdigmeldt 2 projekter.

Støtte type	Antal	Beløb i alt
Pitch pulje	36	87500
Ordinær	8	160500
18Frames	3	75000
I alt:	47	323000



Medarbejdere

Jane Roneklint – Direktør

Mette Bihl – Daglig leder og filmkonsulent

Nicoals Hammer – Filmkonsulent

Torben Ræbild – Teknik og udstyr

Mads Overgaard Hansen – it / og database

Jakob Lund Rasmussen – FTP elev

Niels Nordestgaard – bogholder

Jane Roneklint og Mette Bihl, Odense den 6.maj 2015