

Manus Lab

Manus Lab er en gruppesession faciliteret af Odense Filmværksted, hvor vi går i dybden med op til fire manuskripter, der alle er under udvikling.

Alle deltagere har læst hinandens manuskripter på forhånd, og der afsættes en time per projekt.

Sessionen handler om, at manuskriptforfatteren skal opnå indsigt i, hvordan manuskriptet virker på læseren - vi holder altså oplevelse over for intention. Det handler med andre ord ikke om at bedømme og fikse hinandens manuskripter, men om at videreformidle sin tolkning, oplevelse og indlevelse - eller mangel på samme.

Manus Lab er en unik mulighed for at netværke og få testet dit manuskript på flere læsere samtidig og få afklaret, hvad andre oplever og føler i mødet med dit værk, samt hvad du oplever i mødet med andres værk. Begge dele er med til at udvikle dig som filmskaber. Derudover sikrer det, at du i højere grad bliver bevidst om dine fejl og succeser – hvad der virker og ikke virker i dit og andres projekter – en uvurderlig viden, du kan tage med dig videre.

Odense Filmværksted sammensætter de endelige grupper, men alle kan være med og får tilbudt et Manus Lab, hvis de ønsker det. Tilbuddet oprettes altså efter behov.

Inden Manus Lab:

Inden gruppesessionen skal du læse de andres manuskripter, som du får tilsendt af Odense Filmværksteds konsulent senest et par dage inden sessionen.

I din feedback beder vi dig have en **oplevelende** frem for bedømmende tilgang til manuskriptet.

Læserguide:

- Efter første side: Noter dine forventninger til historien
- Undervejs: Noter din læseroplevelse løbende: Hvor grinte du? Hvor græd du? Var der noget, du ikke forstod? Var der et sted, du var særligt engageret eller uengageret?
- Umiddelbart efter: Noter din umiddelbare reaktion på manuskriptet: Hvad er din tolkning af historien? Var der noget du ikke forstod? Følte du dig engageret i hovedkarakteren og dennes rejse? Mm.

NB: Alle medbringer eget print af alles manuskripter inden Manus Lab

Struktur på et typisk Manus Lab:

- Simply Creative: Vi leger et par lege for at løsne deltagerne op og sikre en god gruppedynamik
- Gennemgang af første projekt faciliteret af Odense Filmværksted (1 time)
 - De andre manuskriptforfattere præsenterer på skift deres oplevelse i læsningen af manuskriptet. Manuskriptforfatteren forholder sig tavs og noterer de andres oplevelse. Gentagelser er vigtige - man skal altså ikke tilbageholde sin feedback, selvom andre måske har sagt det samme.
 - Efter endt feedback spørger konsulent om manuskriptforfatteren har kommentarer eller uddybende spørgsmål
 - Ordet er herefter frit for yderligere feedback og dialog

- Konsulenten samler de centrale pointer op på baggrund af alles feedback
- Konsulenten spørger til manuskriptforfatterens handling og ønsker på baggrund af feedback
- Pause (10 min)
 - Konsulenten spørger om der er flere spørgsmål eller kommentarer til det netop-gennemgåede manuskript
- Næste projekt (1 time - samme gennemgang)
- Som afslutning på hele dagen skal alle skrive tre vigtige punkter, som de vil tage med sig og arbejde videre med

Dét, du kan få ud af Manus Lab, er bl.a.:

- Et større netværk
- Blive klogere på egen person, proces og projekt og de udfordringer, der måtte være
- Være åben om din egen kreative proces i trygge rammer
- Øve dig i at lytte til andres oplevelse af dit manuskript
- Bidrage aktivt til et levende miljø, hvor læring og fejl er en succes
- Fortælle andre om din oplevelse i mødet med deres projekt
- Evaluere din proces til gavn for dig selv og andre
- Opnå indsigt i dine styrker og svagheder som manuskriptforfatter
- Udvikle dig som filmskaber

Feedback

Feedback på Odense Filmværksted er en pædagogisk tilgang og undren, der stiller spørgsmål, udfordrer, opmuntrer og vejleder. Det er vigtigt, at feedbacken ikke er bedømmende, men derimod er konstruktiv og forholder sig til projektet.

Manus Lab er en del af *Zooming* - Odense Filmværksteds metode for talentudvikling.