



Støttevilkår for Færdiggørelsesstøtte

ANSØGER

Ansøger skal have eller tidligere have haft en tilknytning til Odense Filmværksted, fx via støtte eller lignende.

Ansøger skal være dansk statsborger

Ansøger må på ansøgningstidspunktet ikke have mellemværender om misligholdelse af støttevilkår på tidligere støttede produktioner

Ansøger kan ikke søge støtte til andre projekter på Odense Filmværksted, førend projektet er færdigmeldt med et godkendt regnskab.

To af projektets A-funktioner skal være bosiddende på Fyn.

FORMATER OG AFTALER

Odense Filmværksted kan yde støtte til færdiggørelse af en film (fiktion eller dokumentar) eller serieproduktion, som i færdig længde er over 75 minutter (50 min. for dokumentar).

Min. 85 % af filmen skal være optaget på ansøgningstidspunktet.

Projektets post-produktion skal helt eller delvist foregå på Odense Filmværksted.

Projektet skal have en kommerciel distributionsaftale eller imødekomme en forventning om, at den kan distribueres i nævneværdig grad; dvs. at den enten har kunstneriske eller kommercielle kvaliteter, som taler for, at den kan komme i biograf- tv,- eller festivaldistribution.

Alle finansieringsaftaler, aftaler med andre produktionsselskaber, anden støtte og distributionsaftaler skal tilsendes Odense Filmværksted og godkendes.

Alle aftaler vedrørende det støttede projekt skal respektere Odense Filmværkstedes støttevilkår.

PRODUCER / PRODUCENT

Projektet skal have en etableret co-producent eller hovedproducent fra den syddanske region. Det er herunder et krav, at co-producenten er et veletableret firma, der har eksisteret i mindst et regnskabsår.

Co-producentens ansvarlige producer skal have produceret mindst én spillefilm – enten fiktion eller dokumentar – inden for de seneste tre kalenderår, som har været i landsdækkende eller international biograf- og/eller tv-distribution.

STØTTEN

Støtten bevilges af Odense Filmværksted, men behandles af en ekstern bevillingskonsulent – ansat af Odense Filmværksted – fire gange årligt ifm. behandling af produktionsstøtteansøgninger.

Projekterne vurderes ikke kun ud fra de involveredes erfaring og potentiale, men først og fremmest ud fra projektets kunstneriske kvalitet og/ eller kommercielle potentiale. I bedømmelsen af projektet lægges der vægt på ide, originalitet og motivation, samt hvorvidt erfaringerne matcher formatet på projektet og styrker det fysiske filmmiljø.

Der kan søges om støtte på op til 98.000 kr. samt vejledning og adgang til produktion og post-produktions-faciliteter. Støttens størrelse udmåles ifølge budget samt præcisering af, hvilke udgifter i budgettet, Odense Filmværkstedes støtte skal anvendes til.

Rate på 50 % af det fulde støttebeløb udbetales umiddelbart efter støttetilsagn er underskrevet.
Rate på 35 % af det fulde støttebeløb udbetales, når Odense Filmværksted modtager et rough cut af filmen.
Rate på 15 % af det fulde støttebeløb udbetales ved lukning af klip efter gennemsyn af Odense Filmværksted og ved aflæggelse af regnskab.

Støtten kan ydes til afholdelse af lønudgifter.

Støtten skal bruges til afholdelse af udgifter i forbindelse med den støttede produktion. Udgifterne skal dokumenteres som produktionsomkostninger i form af originale kvitteringer.

Hvis projektet opgives eller bevillingen annulleres, bortfalder den resterende del af bevillingen. Støttemodtageren skal dog aflægge regnskab med originale kvitteringer for de afholdte udgifter.

Hvis Odense Filmværkstedes udstyr, faciliteter eller bevillingen misligholdes forbeholder Odense Filmværksted sig retten til at fratage bevillingen samt fremadrettet at afvise ansøgninger fra samme støttemodtager.

Der kan ikke bevilliges ekstra støtte ved forhøjede udgifter.

Støtten ydes på grundlag af et godkendt budget. I budgettet skal alle omkostninger anføres til markedspriser i DKK inkl. moms.

GENNEMSYN

I god tid inden luk af klip skal Odense Filmværkstedes direktør og filmkonsulent sammen med projektets kerneteam inviteres til gennemsyn af et eller flere gennemklip af produktionen.

Odense Filmværksted *skal* se og godkende kreditering inden final cut – ellers kan dele eller hele støtten tilbageholdes/tilbagekræves.

KREDITERING

Odense Filmværksted skal krediteres inledningsvis på den færdige film med Odense Filmværksteds logo og på filmens sluttekster (rulletekster). Ingen af Odense Filmværksteds logoer må ændres i størrelse/lay out medmindre andet aftales med Odense Filmværksteds filmkonsulent eller teknikansvarlige.

I alt promoveringsmateriale på tværs af alle digitale platforme skal det fremgå, at filmen er produceret med støtte fra "Odense Filmværksted" via benævnelse eller tag.

AFLEVERING AF MATERIALE

1. Odense Filmværksted skal ved færdigmelding modtage følgende **samlet**:

- 2 masterkopier af filmen (hvoraf én er med engelske undertekster). Masterkopien skal afleveres som en ProRes 422 eller 444-fil i Quicktime/mov. Gerne i 4K - min. i Full HD (1080p). Alternativt med codec h.264.
- En udfyldt færdigmeldingsblanket.
- 1 lanceringsbillede fra filmen i .tiff eller .jpeg format
- 1 behind the scenes-billede fra produktionen i .tiff eller .jpeg format
- 1 billede i .tiff eller .jpeg format af instruktøren (-rne)

Regnskab med angivelse af beløb og udgiftens art og originale kvitteringer. Odense Filmværksted godkender regnskabet senest 1 måned fra modtagelsen af regnskabet.

Producenten skal aflevere ISAN-nummer og arkivmateriale vedrørende filmen til DFIs filmarkiv, jf. den til enhver tid gældende pligtafleveringslov

Der må ikke arrangeres offentlige visninger eller premierer førend filmen er færdigmeldt.

RAPPORTERING OG REGNSKAB

Producenten skal i alle faser løbende holde Odense Filmværksted orienteret om produktionen og projektets forløb.

Alle regnskaber indsendt til Odense Filmværksted skal underskrives af støttemodtager eller den regnskabsansvarlige.

Regnskabet skal indeholde de samme poster som det godkendte budget.

Regnskabet skal indeholde en redegørelse for afvigelser fra det godkendte budgets hovedposter, som afviger mere end 10 %.

Revision af regnskaber skal som minimum indeholde almindelig regnskabsrevision, jf. DFIs gældende revisionsinstruks for støtter under DKK 100.000. Rigsrevisionen har adgang til at gennemgå de indsendte regnskaber og bilag.

GENERELLE VILKÅR

Ansøgeren skal på ansøgningstidspunktet have indgået aftaler med rettighedshavere og medvirkende, som indebærer, at ansøgeren besidder alle nødvendige rettigheder til filmatisering og distribution af det færdige værk. Odense Filmværksted kan herunder afkræve nødvendig dokumentation herfor.

Såfremt filmen ikke har haft premiere senest 2 år efter bevillingsdatoen, kan Odense Filmværksted træffe afgørelse om, hvorvidt støtten skal bortfalde.

Hvis projektet opgives, kan Odense Filmværksted kræve støtten helt eller delvist tilbagebetalt.

Odense Filmværksted har, efter aftale med producenten, retten til at distribuere og fremvise filmen samt andet materiale med henblik på promovning af filmen og Odense Filmværksted.

Producenten har alle andre rettigheder til den færdige produktion både i ind- og udland. Herunder rettighederne til salg af visning til tv-stationer m.v. samt filmfestivaler og andre filmevents.

Modtager filmen en pris på en festival, skal Odense Filmværksted kontaktes. Dette gælder i op til to år efter færdigmelding.

Producenten har ansvaret for at klare alle rettigheder og hæfter selv for eventuelle erstatningskrav fra tredjepart.

Bevillingen er betinget af, at der ikke er, eller efterfølgende bliver, givet bevilling til samme projekt ved henholdsvis Århus Filmværksted eller Filmværkstedet i København. Hvis dette er tilfældet, bortfalder bevillingen.

Støttemodtager forpligter sig med støtten til vederlagsfrit at videregive erfaringerne fra produktionen af de visuelle effekter ved medvirken i arrangementer og film, arrangeret af værkstederne i Filmtalent.

Støttemodtager påtager sig med sin underskrift ansvaret for den løbende kontakt til Odense Filmværksted under hele produktionsperioden såvel som ansvar for forvaltningen af støttekroner, lånt udstyr samt aflevering af det påkrævede materiale ved færdigmelding.

Producenten er med sin underskrift ansvarlig for, at produktionen er informeret om retningslinjer fra Odense Filmværksted.

Støttemodtageren giver samtykke til, at Odense Filmværksted opbevarer det støttede, afsluttede projekt, jf. punkt 11, forsvarligt på ubestemt tid efter færdigmelding af projektet uden videregivelse til tredjepart. Støttemodtageren giver endvidere samtykke til, at oplysninger om støttemodtageren, herunder støttemodtagerens navn og projektnavn offentliggøres på Odense Filmværkstedets online-portaler efter bevillingsaftalens underskrift. Disse oplysninger er tilgængelige i 1 år.