

TASKFORCE-FORLØB – forår 2022

10.01.	kl. 15	Infomøde
24.01.	kl.12	Ansøgningsfrist // Deadline for manus
??	??	Møde mellem værksted, manus og instruktør
07.02.	kl.16-18.30 kl. 19-21	1. gang – introduktion af manus & ryste sammen (60 min) Masterclass – Producer for begyndere
21.02.	kl.16-18.30 kl. 19-21	2. gang Masterclass – Foto for begyndere
28.02.	kl.16-18.30 kl. 19-21	3. gang Masterclass – Klip for begyndere
07.03.	kl.16-18.30 kl. 19-21	4. gang (produktionsmøde fra kl. 16-17) Masterclass – Lyd for begyndere
21.03.	kl.16-18.30 kl. 19-21	5. gang Masterclass – Dokumentar

Herfra deles forløbet op...

FIKTIONSHOLDETS PLAN:

28.03.	kl. 15-16	Møde 1: Pre-produktion + workflow produktion
23.04.		Produktion
25.04.	kl. 15-16	Møde 2: Post-produktion – workflow, feedback og deadlines
16.05.		Gennemsyn/screening for Ofilm
16.-23.05.		Lyd-forarbejde (effekter & atmosfære)
23.05.		PICTURE-LOCK
24.-26.05.		Lyd-efterarbejde (dialogrens, mix mm.)
26.-30.05.		Colorgrading
30.-31.05		Finpudsning
01.06.		Færdigmelding

DOKUMENTARHOLDETS PLAN:

22.03.		Post-produktion, start
28.03.	kl. 14-15	Check in med værkstedet
16.05.		Gennemsyn/screening for Ofilm
01.06.		Færdigmelding