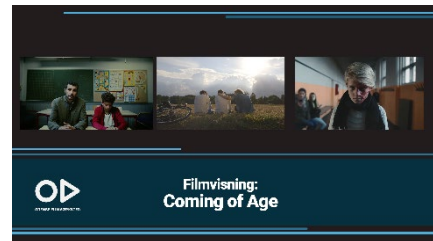


## Ledelsesberetning for Odense Filmværksted 2020



2020 startede med god energi og mange planer. Aktivitetskalenderen var pakket med gode tilbud til talenter på alle niveauer, nye tiltag og forsættelse af gode projekter. Vi havde indgået en Driftsaftale med Odense Kommune, hvor vores fokusområder bl.a. er at udvikle kritiske kulturbrugere og visuelle fortællere, sikre en bred rekruttering og fastholde filmskabere på Fyn. Derudover har vi et drifts- og aktivitetstilskud fra Filmtalent.

### Hverdagen på Odense Filmværksted

Den faste stab forandrede sig i 2020. Vi var fire ansatte, direktør Mette Bihl, filmkonsulent Nicklas Clark, tekniker Torben Ræbild og projektkoordinator Siri Frederiksen ved årets start. I løbet af året har vi haft tre praktikanter fra UCL – to fra multimediedesign og en fra digital konceptudvikling. Derudover har vi haft en praktikant i et afklaringsforløb gennem jobcentret. I juni opsagde projektkoordinatoren sin stilling, og vi ansatte to deltidsvikarer i tre måneder. Det gav os tid til at få den helt rigtige kandidat ansat i en stilling, der er tilpasset vores strategi og mål. Den 1.1.2021 startede Lasse Lomborg Winkler som projektskaber.

Gennem nogle år har vi udlejet to små kontorer og et par skriveborde ud til brancherelaterede enkeltmandsvirksomheder. Det har været utroligt givende både for os, virksomhederne og filmskabere i huset. Huslejen var sat ca. 1/3 lavere end markedsvilkår, men det betød så også, at lejerne stillede sig til rådighed som sparringspartnere for os og var med til at bygge bro mellem branchen og talenterne. I januar 2020 blev vi af Odense Kommune bedt om at regulere vores husleje, så de matchede markedsvilkår. Det betød – sikkert også pga. af corona, at lejerne løbende opsagde deres lejemål. Og ved årets udgang havde vi en lejer tilbage, der stopper 1.2.2021.

Der har ikke været udskiftninger i bestyrelsen i 2020. Det betyder, at den fortsat består af Henrik Dresbøll, formand samt Anette Rømer, Niels Borum, Jeppe Gjervig Gram og Schack Lindemann. Det er den helt rigtige sammensætning af en bestyrelse med mange forskellige kompetencer og et stort netværk, som bidrager til udviklingen af Odense filmværksted. Samarbejdet mellem bestyrelse og ledelse fungerer rigtig godt – og på vores seminar i oktober fik vi justeret strategien for Odense Filmværksted med inspiration fra både Filmtalents nye strategi samt et oplæg fra Odenses nye kulturrådmand Christoffer Lilleholt. Vores nye strategi bygger fortsat på tre spor: Kreative processer & Talentudvikling, Internationalisering & Partnerskaber og Produktion.

### Året der gik

#### Corona

I marts blev vi, som alle andre, ramt af nedlukning og restriktioner – og det har påvirket mange aktiviteter og dermed måltal, men det har også lært os noget og givet os nye redskaber.

Netværksarrangementer har altid været vigtige – og under corona indså vi, at de er blevet endnu vigtigere. Næsten mere vigtige end workshops og master classes. Talenterne har lært at søge viden på nettet om de

emner, der er udfordrende eller spændende, og det kan være svært for os som værksted at konkurrere med store Hollywood navne, men netværk kan de ikke få andre steder. Det bliver også et fokusområde i 2021.

Corona-støtten blev oprettet med hjælp fra Filmtalents initiativpulje. Restriktioner på filmset fordyrer produktionerne og alle med støtte kunne søge yderligere finansiering til disse udgifter. Det var en stor succes, som vi har valgt at forsætte i 2021.

Filmvisninger er vigtige både for os, så vi kan skabe synlighed om vores arbejde, men også for talenter, så de kan møde et publikum. I 2020 var det meget svært at arrangere filmvisninger. Mange blev planlagt, rykket og senere aflyst.

Magiske Dage blev, som så meget andet, desværre aflyst, og det samme gjorde et lille dokumentarprojekt i Vollsmose, Vollsmose Filmværksted efter blot en åbningsdag.

### **Nye tiltag**

I forbindelse med nedlukningen har vi udnyttet, at lokalerne stod tomme og har renoveret vores biograf samt de to klipperum, der samtidig er blevet opgraderet med ekstra midler fra Filmtalent.

Vi har haft stor fokus på rekruttering – og blev tilbudt at få tre plakatstandere i byens rum af Odense Kommune. Plakaterne er flotte billeder fra en filmproduktion med en invitation til ”at komme forbi”.

Vi inviterede et advisoryboard af talenter, der sparrede med os i forhold til rekruttering. Sammen med dem oprettede vi projektet *Få en filmbuddy*. En *filmbuddy* er en personlig mentor, der introducerer et nyt talent til vækstlaget. De syv *filmbuddies* blev taget rigtig godt imod.

Workshops og master classes er en væsentlig del af vores hverdag. Det giver os mulighed for at møde både nye og trænedede talenter – og dygtiggøre dem. Det blev en udfordring i 2020. Vi aflyste planlagte arrangementer – og håbede, at de kunne afvikles på et tidspunkt. Løsningen blev at ændre alt, hvad vi kunne, til et virtuel rum på Zoom. Vi kalder det Zoominar.

Podcastformatet har vi tidligere overvejet, og i forlængelse af nedlukningen og dermed muligheden for at afvikle master classes blev det en løsning. Der er utrolig meget læring i ”zonen for nærmeste udvikling”. Det ved vi godt som talentudviklere, men oplægsholdere uden et kendt navn, kan være svære at få deltagere til. *Fra værksted til filmbranche* er navnet på vores podcast. Vi udkom med tre podcasts i sommeren 2020 med tre tidligere talenter, der nu er kommet ind i branchen. Og fortsætter med at udgive podcasts i 2021.

Fra Talent til Entreprenørskab – et tværæstetisk talentmiljø for unge på Fyn er et projekt i samarbejde med MGK Fyn, Det Fynske Kunstakademi, Forenede Fynske Teaterforeninger og Odense Filmværksted. Projektet har til formål at etablere nye og styrke eksisterende faglige, kunstneriske talentmiljøer for unge, at udvikle og professionalisere de kunstneriske uddannelsesforløb og skabe bedre fællesskaber talenterne imellem. Vi afviklede en *Culture Camp* i efteråret 2020 og skal afvikle tre camps i 2021.

Film Camp for børn og unge blev planlagt på to dage, som et tilbud i skolernes sommerferie med midler fra en Corona støttepulje. Projektet blev til i samarbejde med Kulturmaskinen. 18 filminteresserede unge lavede film på Odense Filmværksted den sidste uge i sommerferien.

Medie X er et pilotprojekt støttet af Kulturregion Fyn med partnerne FilmFyn/EDIT24, OFF, Odense Bibliotek og Odense Filmværksted. Formålet med udviklingsprojektet har været at undersøge og afprøve, hvordan de fynske aktører kan understøtte hinandens aktiviteter inden for film og visuelle medier endnu bedre til gavn for børn og unge på Fyn. Vi arbejder videre med projektet og har alle god energi på vores samarbejde.

OFF, FilmFyn, Svend og Odense Filmværksted har lavet et samarbejde, som vi kalder Fyn er Film. I foråret 2020 ville vi afvikle fire spændende master classes sammen med dygtige filmprofessionelle. Det blev rykket til efteråret pga. corona – og senere aflyst. Samarbejdet fortsætter, når vi igen kan mødes.

### **Faste projekter**

Story Lab, som er vores langsigtede rekrutteringstiltag for folkeskolen udskoling, blev udfordret af corona, og vi afprøvede et forløb med en skole, virtuelt. Det giver dog absolut den bedste oplevelse at afvikle Story Lab fysisk.

I samarbejde med OFF og Odenses gymnasier afviklede vi i OS Kortfilmsakademi. Et projekt for særligt filminteresserede gymnasieelever. 2019/2020 forløbet blev afsluttet under OFF med en filmvisning – desværre blev forløbet 2020/2021 nedlagt efter få mødegange pga. corona.

Et aktivt samarbejde med besøg (virtuelt) på flere videregående uddannelser samt god kommunikation med udvalgte undervisere, har øget vores ansøgninger til Pitch støtten, der ofte er den bedste mulighed for nye ansøgere at komme i gang med at lave den første film.

Taskforce er vores faste tilbud til nye filmskabere eller til filmskabere, der vil dygtiggøre sig inden for et særligt område. Det er et forløb, der strækker sig over fire måneder og afvikles to gange om året. Vi var heldige at kunne gennemføre begge forløb trods retningslinjerne.

Der har været flere mindre samarbejdsprojekter, som vi har gennemført i 2020, bl.a. med Odense Biblioteker. Skrækfest er fem dage i skrækkens tegn i form af foredrag, film, musik, virtual reality, live rollespil, brætspil og meget mere, hvor vi står for filmvisninger og oplæg. Det åbner for en ny målgruppe.

Vi lavede et projekt med Recovery Bulls, som er et rugbyhold af folk med PTSD. Vi har et særligt fokus på udsatte borgere, som vi kan vi et kulturelt frirum gennem mindre projekter i små grupper, og på den måde give et indblik i filmens magiske verden.

### **Funding**

Funding er en fast opgave for alle medarbejdere på Odense Filmværksted. Vores tilskud dækker den daglige drift, men vi vil noget lidt ud over sædvanlige, så kræver det ekstra midler. Og det vil vi gerne...

I samarbejde med de øvrige filmværksteder i Danmark og Filmtalent søgte vi Nordisk Film Fond om midler til et stort projekt, Filmverdener. Projektet blev delfinansieret og i 2021 afvikler vi Ny teknik i talentfilm.

I vores internationale netværk, Screen Talent Europe har vi fundet sammen med tre partnere og søgt midler til projektet #FemaleFuture, der har fokus på at skabe en bevægelse, der sikrer, at kvinder bliver i filmbranchen. Midlerne blev søgt hos Nordisk Ministerråd. Projektet blev dog ikke støttet, men vi påtænker at søge igen i 2021.

At etablere Vollsmose Filmværksted er et stort ønske for os. Vi ved fra forskellige samarbejdsprojekter i Vollsmose, at der er spændende historier og filmskabere, der ikke nødvendigvis finder Odense Filmværksted, så vi ønsker derfor at oprette en filial i Vollsmose i Ung Odenses lokaler. Vi har søgt forskellige fonde og kom til sidste runde ved Velux Fonden dog uden at komme igennem. Vi fortsætter vores fundraising til projektet – og holder kontakten varm gennem korte filmforløb og filmvisninger i Vollsmose.

### **Udstyr**

Det er svært at følge med på udstyrsfronten, og vores talenter efterspørger det helt rigtige udstyr. Vi er ved at have et par gode udstyrspakker til støttede filmproduktioner, dog er vores udstyr ikke high level. Vi har sat mange store produktioner i gang i 2020 og begynder at have et behov for at få løftet vores udstyr.

I lyset af det pres på produktioner, som den første corona nedlukning medførte, så vi os nødsaget til at investere i et ekstra kamera – så vi kunne imødekomme alle de ventede talentproduktioner.

### **Økonomi**

Vi har fået tilsagn af Filmtalent om at overflytte 80.000 kr. fra 2020 til 2021. Derudover er der enkelte budgetafvigelser, der relaterer sig til fx en talentcamp, der ikke blev afholdt, renovation af flere rum samt udstyr. Det købte udstyr skal dog afskrives over fem år. Årets resultat viser et underskud på omk. 21.000 kr., da vi ikke havde budgetteret med en afsættelse af feriepenge.

<b>2020 i tal</b>	
Ansøgningsrunder	4
Produktionsstøtter	27
Regionale mindre støtteordninger	55
Workshops og master classes	14
Story Lab	19
Rekruttering på gymnasier	8
Samarbejdsprojekter	6
Filmvisninger	5
Taskforce forløb	2
Podcast og Zoominarer	6
Aflyste events	+16

### **2021...**

Vi forventer os rigtig meget af 2021 – vi savner hverdag, netværk og meget mere – som så mange andre. I skrivende stund ser det ikke lovende ud, men vi har et spændende år planlagt både virtuelt og fysisk.