



Støttevilkår for Produktionsstøtte

GENERELLE VILKÅR

For at komme i betragtning til støtte, skal ansøger indsende det påkrævede ansøgningsmateriale inden ansøgningsfristen. Ellers forbeholder Odense Filmværksted sig retten til at give et teknisk afslag.

Støttemodtageren kan ikke søge støtte til andre projekter på Odense Filmværksted førend projektet er færdigmeldt med et godkendt regnskab.

Bevillingen er gældende i 24 måneder fra bevillingsaftalens underskrift. Hvis filmen ikke er færdigmeldt senest 24 måneder efter bevillingsaftalens underskrift, forbeholder Odense Filmværksted sig retten til at træffe afgørelse om, hvorvidt bevillingen skal bortfalde, eller om bevillingen opretholdes.

Støttemodtageren skal én gang om måneden sende Odense Filmværksted en status pr. mail om projektet, og hvor langt det er nået.

Produktionen skal bidrage til det fynske filmmiljø ved at opfylde én eller flere af følgende betingelser:

- a. Ansøger bor på Fyn
- b. Én eller flere af produktionsholdets A-funktioner har bopæl på Fyn
- c. Produktionen eller post-produktionen foregår på Fyn

Bevillingen er betinget af, at der ikke er, eller efterfølgende bliver, givet bevilling til samme projekt ved henholdsvis Århus Filmværksted eller Filmværkstedet i København. Hvis dette er tilfældet, bortfalder bevillingen. Dog kan der søges supplerende støtte, som kan dække udstyr eller faciliteter, som Odense Filmværksted ikke selv ligger inde med i produktionsperioden.

Hvis projektet opgives eller bevillingen annulleres, bortfalder den resterende del af bevillingen. Støttemodtageren skal dog aflægge regnskab med originale kvitteringer for de afholdte udgifter.

Støttemodtager forpligter sig med støtten til vedlagsfrit at videregive erfaringerne fra produktionen af de visuelle effekter ved medvirken i arrangementer og film, arrangeret af værkstederne i Filmtalent.

Støttemodtager påtager sig med sin underskrift ansvaret for den løbende kontakt til Odense Filmværksted under hele produktionsperioden såvel som ansvar for forvaltningen af støttekroner, lånt udstyr samt aflevering af det påkrævede materiale ved færdigmelding.

Producere er med sin underskrift ansvarlig for, at produktionen er informeret om retningslinjer fra Odense Filmværksted.

Støttemodtageren giver samtykke til, at Odense Filmværksted opbevarer det støttede, afsluttede projekt, jf. punkt 11, forsvarligt på ubestemt tid efter færdigmelding af projektet uden videregivelse til tredjepart. Støttemodtageren giver endvidere samtykke til, at oplysninger om støttemodtageren, herunder

støttemodtagerens navn og projektnavn offentliggøres på Odense Filmværkstedets online-portaler efter bevillingsaftalens underskrift. Disse oplysninger er tilgængelige i 1 år.

CODE OF CONDUCT

Støttemodtager påtager sig med sin underskrift ansvaret for at følge Odense Filmværkstedets *Code of conduct* og generelle retningslinjer for god opførsel. Se <http://ofilm.dk/om-ofilm/fundament/>.

ADFÆRDSPOLITIK

Støttemodtager påtager sig med sin underskrift ansvaret for at orientere sig om Odense Filmværkstedets politik ved krænkende adfærd. Se <http://ofilm.dk/om-ofilm/fundament/>.

BÆREDYGTIGHED

Støttemodtager forpligter sig til, så vidt muligt, at producere filmen bæredygtigt, jf. projektets teknisk-økonomiske uddybning. Se mere her: <https://ofilm.dk/baeredygtig-filmproduktion/>

ØKONOMI

Produktionsstøtten består af en bevilling på op til 25.000 kr. Ved produktionens påbegyndelse udbetales et a conto-beløb på 75%. Der tilbageholdes 25% af den samlede produktionsstøtte, som udbetales ved produktionens færdigmelding.

Bevillingen skal bruges til afholdelse af udgifter i forbindelse med den støttede produktion. Udgifterne skal dokumenteres som produktionsomkostninger i form af originale kvitteringer (ikke kopier), jf. punkt. 13.

En faktura fra et momspligtigt selskab skal være inkl. moms.

Støtten kan ikke bruges til udbetaling af løn – herunder B-honorar mm.

Der kan ikke bevilliges ekstra støtte ved forhøjede udgifter.

UDSTYR

Filmen kan med fordel klippes på Odense Filmværksted, hvor Odense Filmværksted stiller klippefaciliteter, colorgradingsoftware, musikbibliotek og konsulentbistand til rådighed under post-produktionen. Ved redigering uden for åbningstiden kan man få en nøgle til Odense Filmværksted mod et depositum på kr. 300.

Støttemodtager forpligter sig til at deltage på et obligatorisk workflow-møde med Odense Filmværksted forud for afhentning af udstyr.

Hvis Odense Filmværkstedets udstyr, faciliteter eller bevillingen misligholdes forbeholder Odense Filmværksted sig retten til at fratage bevillingen samt fremadrettet at afvise ansøgninger fra samme støttemodtager.

Hvis Odense Filmværkstedets udstyr ikke returneres i samme stand som ved udlevering, påhviler eventuelle udgifter til fx timeløn til tekniker, rengøring, reparation, erstatning af udstyr mv. støttemodtager via faktura.

Hvis Odense Filmværksted konstaterer, at der mangler udstyr fra produktionen på det aftalte afleveringstidspunkt, skal udstyret afleveres til Odense Filmværksted inden for tre dage. Ellers forbeholder Odense Filmværksted sig retten til at sende støttemodtager en faktura svarende til værdien på det manglende udstyr.

Produktionsstøtten indbefatter lån af filmudstyr til produktionen og post-produktionen i en bestemt tidsperiode. Udstyr afhentes og afleveres i vores åbningstid.

Odense Filmværkstedets udstyr og faciliteter må kun anvendes til det støttede projekt.

Der skal være min. 30 dage fra støttetsagn til produktionsperioden.

GENNEMSYN

Odense Filmværksted *skal* se og godkende projektet inden final cut for at godkende kreditering og creditliste – ellers kan dele eller hele støtten tilbageholdes/tilbagekræves.

KREDITERING

Odense Filmværksted skal krediteres først på den færdige film med Odense Filmværkstedets logo og på filmens sluttekster (rulletekster). Ingen af Odense Filmværkstedets logoer må ændres i størrelse/lay out medmindre andet aftales med Odense Filmværkstedets filmkonsulent eller teknikansvarlige.

I alt promoveringsmateriale på tværs af alle platforme skal det fremgå, at filmen er produceret med støtte fra "Odense Filmværksted." Odense Filmværkstedets logo skal anføres.

Odense Filmværksted skal tagges i alle opslag omhandlende den støttede produktion på sociale medier. Odense Filmværksted har derved mulighed for at dele disse opslag på relevante sociale medier. Ved brug af hashtags anføres altid **#ofilm, #odensefilmværksted, #filmtalent**.

FÆRDIGMELDING

Odense Filmværksted skal ved færdigmelding modtage følgende **samlet**:

- 2 masterkopier af filmen (hvoraf én er med engelske undertekster). Masterkopien skal afleveres som en ProRes 422 eller 444-fil i Quicktime/mov. Gerne i 4K - min. i Full HD (1080p). Alternativt med codec h.264.
- En udfyldt færdigmeldingsblanket.
- 1 lanceringsbillede fra filmen i .tiff eller .jpeg format
- 1 behind the scenes-billede fra produktionen i .tiff eller .jpeg format
- 1 billede i .tiff eller .jpeg format af instruktøren (-rne)
- Regnskab med angivelse af beløb og udgiftens art og originale kvitteringer. Odense Filmværksted godkender regnskabet senest 1 måned fra modtagelsen af regnskabet.

Ved økonomisk støtte afleveres et regnskab og originale kvitteringer. Hvis Odense Filmværksted konstaterer, bevillingen ikke er beviseligt brugt til afholdelse af udgifter i forbindelse med den støttede produktion, kan Odense Filmværksted kræve bevillingen helt eller delvist tilbagebetalt.

Ved færdigmelding skal du deltage i et obligatorisk final feedback-møde. Du modtager en indkaldelse ved modtagelse af din færdigmeldingsblanket.

Producenten skal aflevere ISAN-nummer og arkivmateriale vedrørende filmen til DFIs filmarkiv, jf. den til enhver tid gældende pligtafleveringslov.

PREMIERE

Der må ikke arrangeres offentlige visninger eller premierer før filmen er færdigmeldt.

Premierevisningen skal arrangeres i dialog med Odense Filmværksted. Odense Filmværksted skal inviteres og promoveres ved premierevisningen, jf. kreditering.

Modtager filmen en pris på en festival, skal Odense Filmværksted kontaktes. Dette gælder i op til to år efter færdigmelding.

RETTIGHEDER

Odense Filmværksted har, efter aftale med producenten, retten til at distribuere og fremvise filmen samt andet materiale med henblik på promovning af filmen og Odense Filmværksted.

Producenten har alle andre rettigheder til den færdige produktion både i ind- og udland. Herunder rettighederne til salg af visning til tv-stationer m.v. samt filmfestivaler og andre filmevents.

Producenten har ansvaret for at klare alle rettigheder og hæfter selv for eventuelle erstatningskrav fra tredjepart.

Revideret d. 02.05.2023